**Úvod do interpretácie literárnych textov – profilový predmet**

**(1IRO/UVITK/22 - 1IRO/UVITU/22) 1r. Bc**

doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.

e-mail : [jan.drengubiak@unipo.sk](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

1. Littérature – définitions et distinctions, signe linguistique, connotation, dénotation
2. Genres, communication littéraire
3. Les catégories du récit littéraire – incipit, narration, focalisation,
4. Les catégories du récit littéraire – personnage, shcéma actantiel
5. Les catégories du récit littéraire - Univers spatio-temporel – espace
6. Les catégories du récit littéraire - Univers spatio-temporel – temps
7. **Test**

Syntaxe narrative, schéma quinaire

1. Figures de style – Comparaison
2. Figures de style – Métaphore
3. Thème, motif
4. Style
5. Valeur
6. **Test**

**Podmienky udelenia hodnotenia :**

Aktívna účasť na seminároch a absolvovanie testov. Vyžaduje sa domáca príprava na jednotlivé hodiny. Znamená to prečítanie a pripravenie si textov, ktoré budú rozoslané mailom. Nepripravenosť na seminár sa považuje za ABSENCIU.

**Hodnotenie predmetu :**

Na základe aktívnej účasti na seminár a testu konaného počas zápočtového týždňa.

Študent počas semestra vypracuje komentár k vybranému lit. textu – čo tvorí súčasť záver.hodnotenia.

A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 % FX : 49-0%

**Realizácia predmetu:**

Prezenčná forma výučby sa môže počas semestra môže kombinovať s dištančnou formou, prípadne ňou môže byť čiastočne, alebo úplne nahradená.

Všetky zmeny v realizácii predmetu závisia od aktuálnej epidemiologickej situácie.

V prípade prechodu na dištančnú formu výučby platia nezmenené podmienky absolvovania predmetu . Dištančná výučba prebieha v tom istom čase ako je určené v rozvrhu prostredníctvom aplikácie Teams, príp. mailovou komunikáciou s vyučujúcim (všetko cez unipo konto).

**Literatúra:**

BERGEZ, D.: L’Explication de texte littéraire. Paris, Armand Colin 2008.

BORDAS, E. et al.: L’Analyse littéraire. Paris, Armand Colin 2009.

COMPAGNON, A.: Démon teórie : literatúra a bežné myslenie. Bratislava, Kalligram 2006.

DRENGUBIAK, J.: Introduction a l`analyse des textes littéraires narratifs. Prešov, FFPU 2015 (<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Drengubiak1> )

DRENGUBIAK, J.: La théorie de l’esprit comme méthode d’analyse littéraire. In: Romanistica Comeniana. Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave 2020č. č.2 (2020), s. [141]-154

DRENGUBIAK, J.:Richard Millet, du personnel vers l`universel. Prešov, FF PU 2012.

ECO, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava, Archa 1994.

FRAISSE, E. – MOURALIS, B.: Question générales de littérature. Paris, Gallimard 2001.

WELLEK, R., WARREN, A.: Teorie literatury. Praha, Votobia 1996.