# Francúzska kultúra 2 (17.-18. stor.) 1IRO/FKUK2/22

# ZS 2 roč. Bc.

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

# Introduction – révision Moyen âge, 16e siècle

# 17e siècle – vue générale, 1re partie du 17e siècle - Baroque - la préciosité ; Mlle Scudéry ; Le roman pastoral - Honoré d‘Urfé La littérature burlesque – contrecourant de la littérature idéaliste ; Paul Scarron - Le Roman comique ; Charles Sorel

# 2ème partie du 17e siècle – Classicisme ; René Descartes - Le discours de la méthode ; Blaise Pascal

# Le théâtre classique - Pierre Corneille, Jean Racine

# Molière – Les Précieuses ridicules, L’Avare, etc.

# La poésie - François Malherbe, Nicolas Boileau - L’art poétique, Les Genres Narratifs (17e siècle) - le roman historique et le roman d’analyse ; la querelle des Anciens et des Modernes

# Evaluation écrite Le 18e siècle – siècle des Lumières

1. Les penseurs de l’âge de lumières – Montesquieu
2. Les penseurs de l’âge de lumières – Voltaire
3. Les penseurs de l’âge de lumières – Diderot
4. Les penseurs de l’âge de lumières – Jean-Jacques Rousseau
5. Le théâtre, le roman et la poésie au 18e siècle
6. **Révision**

**Évaluation :**

L’évaluation est effectuée tout au long de la durée du cours, surtout lors de l’examen écrit.

Pour la note finale les résultats des épreuves écrites et de l’examen final sont pris en considération.

A: 100% - 90%; B: 89% - 80%; C: 79% - 70%; D: 69% - 60%; E: 59% - 50%.

**L’enseignement se fera en présentiel ou à distance en fonction de la situation épidémiologique**

**Littérature :**

BEZBAKH, P.: Histoire de France des origines a 1914. Paris, Bordas 1989.

BLONDEAU, N. et al.: Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire. (B1-B2), Paris, CLE 2003 (2e éd. 2019).

BLONDEAU, N. et al.: Littérature progressive du français. Niveau avancé. (B2-C1), Paris, CLE 2005 (2e éd. 2019).

DARCOS, X. - TARTAYRE, P: Le XVII-ième siècle en littérature, col. Perspectives et confrontations. Paris, Hachette 1987.

DARCOS, X.- TARTAYRE, P:: Le XVIII-ième siècle en littérature, col. Perspectives et confrontations. Paris, Hachette 1989.

DRENGUBIAK, J.: Introduction à l’analyse des textes littéraires narratifs. Prešov, FF PU 2015.

DRENGUBIAK, J.: La théorie de l’esprit comme méthode d’analyse littéraire. In: Romanistica Comeniana. Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave 2020č. č.2 (2020), s. [141]-154

DRENGUBIAK, J.:Richard Millet, du personnel vers l`universel. Prešov, FF PU 2012.

DUBY, G.: Dějiny Francie: od počátků po současnost. Praha, Karolinum 2003

GOUVARD, J.R.: L’Analyse de la poésie. Paris, PUF 2001.

JULAUD, J.-J. :La littérature française pour les nuls. Paris, Wiley 2014

JULAUD, J.-J. : L'histoire de France pour les nuls. Paris, Wiley 2008.

KOŽELOVÁ, A. - KUPČIHOVÁ, K.: Panorama historique des arts plastiques et de l’architecture en France (de la Préhistoire à la fin de l’Ancien Régime). Prešov, FF PU 2014.

LAGARDE,A.- MICHARD, L.: XVII-e s.. Paris, Bordas 1985.

LAGARDE,A.- MICHARD, L.: XVIII-e s.. Paris, Bordas 1985.

MALINOVSKÁ, Z.: Introduction à la littérature et à la culture françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Prešov, FFPU 2017.

MARSEILLE, J.-LANEYRIE-DAGEN, N.: Les grands événements de l´histoire de France. Paris, Larousse 1991.

PÉCHEUR, J.: Civilisation progressive du français - Niveau avancé. Paris, CLE 2010 (2e éd. 2021).

RYNGAERT, J.-P.: Introduction à l’analyse du téâtre. Paris, Armand Colin 2002.

STEELE, R.: Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire. Paris, CLE 2003 (2e éd. 2012).

ŠRÁMEK, J.: Panorama francouzské literatury od počátku po současnost I.- II. Brno, Host 2012.

VAILLANT, A.: L'histoire littéraire. Paris, Armand Colin 2010.

VANTUCH A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ, K., ŠIMKOVÁ, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava,